

Quel pomeriggio di un giorno da...star!

Personaggi:

Ambrogio Fumagalli
titolare di una ditta di intimo

Marta Giacomazzi
giornalista in carriera

Arturo Colombo
il ragioniere della ditta

Dottor Gustavo Barbieri
direttore della filiale della Banca

Adrian Meta
albanese, guardia giurata con paura delle armi

Debora Locatelli
cassiera

di Gianni Clementi

(da un'idea di Corrado Tedeschi)

CORRADO TEDESCHI



Ambrogio Fumagalli è un piccolo imprenditore, fondamentalmente onesto, che sta attraversando un periodo di grave difficoltà economica. E' oppresso dai debiti e, quando arriva l'ennesima cartella erariale, sprofonda nella disperazione.

Fra l'altro, un suo amico, che lavora nella Guardia di Finanza, lo avverte che è oggetto di un'inchiesta e i suoi telefoni sono sotto controllo. Ambrogio non sa davvero che pesci prendere, finchè nella sua mente, ormai provata, si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca.

Ha bisogno di un complice e mette al corrente del suo progetto, Arturo Colombo, il suo contabile. Arturo prova, nei confronti di Ambrogio, una vera e propria venerazione e, seppur con uno scontato timore, aderisce al piano. E' sera nella filiale di periferia.

Il Dottor Gustavo Barbieri, Direttore, la sportellista Debora Locatelli, che ha una relazione clandestina con il Direttore, e il Vigilante albanese Adrian Meta, stanno aspettando che l'unica cliente, una giornalista televisiva in disgrazia, Marta Giacomazzi, effettui l'ultima operazione allo sportello quando i due improbabili rapinatori fanno irruzione nell'agenzia. Improvvisare un lavoro non è semplice, improvvisare una rapina tantomeno. La loro goffaggine è davvero superlativa e diventa quasi farsesca, quando inavvertitamente Arturo fa scattare l'allarme e i due si ritrovano, circondati dalla polizia, nella banca con gli ostaggi. Marta Giacomazzi intuisce che finalmente è arrivato il momento del suo riscatto! Una giornalista ostaggio di due rapinatori che trasmette in diretta un'esperienza tanto drammatica!

I Tg iniziano a dare la notizia, la strada della filiale viene interdetta al traffico e assediata da curiosi e televisioni. E mentre Ambrogio comincia a realizzare in che guaio si è cacciato, Marta assapora il successo, immagina la sua vita futura, la sua rivincita professionale. Ma cosa succederà davvero in quell'agenzia di periferia?

TOSCA D'AQUINO



AUGUSTO FORNARI



Regia di **ENNIO COLTORTI**

LA RAPINA PIU'ESILARANTE DEL SECOLO!!!